



Accueil

Critique : "Broadway Soup" de l'AMT Live!

mar, 27/11/2012 - 14:03 — Stephany Kong

✓ Like You and 3 others like this. Add a comment

AMERICAN MUSICAL THEATRE LIVE! PRÉSENTE...

Broadway Soup

Un base de Sondheim avec un peu de Schwartz accompagné de Schönberg...

*
dimanche 25 novembre 2012 * 16h

Conservatoire Américain de Paris l'Ecole Koenig
33 rue Fondary, Paris 75015
(Métro Emile Zola, La Motte-Picquet)

Réservations et renseignements: amtlive.paris@gmail.com
Membres: 12€ Non-membres: 15€
www.amtlive.org

Avec Miranda Crispin, Leila Florentino, Myriam Zekaria, et John Florencio
...et Nos Invités: Amandine Ammirati, Elizabeth Dyer, Ashlie Kenyon, Jonathan Rogez, et Léna Townsley

À l'occasion du weekend de Thanksgiving, l'**American Musical Theatre LIVE! de Paris** organisait ce dimanche 25 novembre à Paris "**Broadway Soup**", un concert à base de grands succès de Broadway comme *Wicked*, *Miss Saigon* ou encore *Funny Girl*. À l'affiche de ce cabaret : l'américaine **Miranda Crispin** (*Life Goes On*), **Leila Florentino** (*Miss Saigon* à Broadway) et **Myriam Zekaria** (*Les Enfants Terribles*) accompagnées de plusieurs invités.

Un après-midi sous le signe de Broadway

Réparti sur deux actes, **Broadway Soup est un cabaret collectivement mené par des artistes professionnels de l'AMT Live!** (Miranda Crispin, Myriam Zekaria, Leila Florentino et le pianiste John Florencio) et des étudiants américains vivant en France, tous passionnés de "musical theater".

Pendant environ deux heures, **ils se sont alternés sur scène pour interpréter des extraits de comédies musicales de Broadway avec un enthousiasme très communicatif.** Le choix des chansons n'a pas été laissé au hasard puisque les organisateurs ont préféré sélectionner des extraits de musicals de Broadway d'auteurs contemporains (Stephen Schwartz, Stephen Sondheim, Claude-Michel Schönberg...) plutôt que de nous resservir des titres entendus mille fois par ailleurs.



L'équipe de Broadway Soup presque au complet !

Des découvertes et des inédits

Cela a donné lieu à de très belles interprétations (sur un accompagnement au piano de John Florencio) qu'il serait difficile de lister de manière exhaustive. Notons néanmoins l'émouvant "I Still Believe" de *Miss Saigon* par Miranda Crispin et Leila Florentino (qui avait joué Kim à Broadway) et surtout "My Heart is Split" du musical *The Freshman Experiment*, littéralement sublimé par Miranda Crispin. **L'autre point culminant de l'après-midi revient à l'adaptation de *Cabaret Jaune Citron en anglais (Lemon Twist)*.** Pour la première fois, nous découvrons "The Dragon & The Fairy" interprétée par Leila Florentino sur une très belle adaptation d'Alyssa Landry.

Cinq étudiants invités ont également eu l'occasion de briller devant le public de l'école Koenig. La salle a d'ailleurs beaucoup ri devant l'*Alto's Lament* d'Ashlie Kenyon et complètement craqué pour la très jeune Léna Townsley (tout juste 7 ans !) et son "Popular" de *Wicked*. **Au même titre que les artistes professionnels, ils ont contribué à faire de *Broadway Soup* une réussite chaleureusement applaudie par le public.** L'initiative est belle et mérite en tout cas d'être reconduite !

Credit photo : AMT Live!

Broadway Soup, d'AMT Live! (American Musical Theatre Live!)

Le dimanche 25 novembre à 16h à l'école Koenig (Conservatoire Américain)
33 Rue Fondary, 75015 Paris (métro Avenue Emile Zola)

Avec : Miranda Crispin, Leila Florentino et Myriam Zekaria
Ainsi que les étudiants "guests" : Amandine Ammirati, Elizabeth Dyer,
Ashlie Kenyon, Jonathan Rogez, Léna Townsley
Au piano : John Florencio

[Spectacle](#) [Amandine Ammirati](#) [AMT Live!](#) [Ashlie Kenyon](#) [Broadway](#)
[Broadway soup](#) [Cabaret](#) [Conservatoire Américain](#) [Ecole Koenig](#)
[Elizabeth](#)

Commentaires

Poster un nouveau commentaire

Votre nom : *

E-mail : *

Le contenu de ce champ ne sera pas montré publiquement.

Page personnelle :

Sujet :

Commentaire : *